



SKÅNES DANSTEATER

DANSFUNK 3.0

DANSFUNK 3.0

11-21 NOVEMBER 2021

Som en av landets ledande aktörer inom dans och funktionsvariationer bjuder Skånes Dansteater in till vår tredje och hitintills största DansFunk festival.

DansFunk 3.0 presenteras som en del av det fyraåriga Kreativa Europa-projektet *Europe Beyond Access* – ett av världens största internationella samarbetsprojekt med syfte att lyfta den inkluderande scenkonstens betydelse för danskonstens utveckling och ge fler dansare och koreografer med funktionsvariationer möjlighet att utvecklas konstnärligt inom dans.

Under DansFunk 3.0 presenterar vi ett program som består av internationellt hyllade gästspel, workshoppar, filmvisning, rundabordssamtal och danssnack där du får möta dansare och koreografer med och utan funktionsvariationer från Storbritannien, Italien, Grekland, Nederländerna och Sverige. Inom ramen för festivalen arrangeras även den internationella konferensen *Beyond Access* där vi tittar på olika faktorer och kulturpolitiska strategier som faktiskt gör skillnad både nationellt och internationellt för att skapa en större mångfald av kroppar och identiteter på scen.

DATUM 11-21 NOVEMBER 2021

www.skanesdansteater.se

SKÅNES DANSTEATER



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



FÖRESTÄLLNINGAR



THANK YOU VERY MUCH

Koreografen Claire Cunningham och några av Europas främsta dansare med funktionsvariation välkomnar dig till en kväll på Skånes Dansteater i det glittriga och mystiska universum befolkat av imitatorer. Med glimten i ögat, briljans och ett oemotståndligt soundtrack utforskar dansföreställningen *Thank You Very Much* vår bild av normalitet och våra idéer om hur kroppar ska vara. Innehåller engelskt tal.

11 NOV KL 19 (Även syntolkad)

12 NOV KL. 19 (Även teckenspråkstolkad)



MIXED DOUBLES

Som en del av EU-projektet *Europe Beyond Access* presenterar vi stolt Sverigepremiären av fyra nya duetter som rymmer allt från stark fysikalitet, passion och geometri till acceptans, sårbarhet och intimitet. Koreografier av Roser López Espinosa (Skånes Dansteater), Diego Tortelli (Oriente Occidente), Faizah Grootens (Holland Dance Festival) och Venetsiana Kalampaliki (Onassis Stegi).

17 NOV KL. 19 & 18 NOV KL. 19 (Även syntolkad)



MOBY DICK

I koreografi av Chiara Bersani presenterar Danskompaniet SPINN en föreställning med total närvaro, i gränslandet mellan dans och installation. I ett ordlöst landskap låter vi stillheten bära oss framåt och skölja över oss med en öronbedövande tystnad. Vi väntar. På modet, på något nytt. På den gnista som får kroppens rytm att explodera för att sedan finna ro.

21 NOV KL. 16

KONFERENS

BEYOND ACCESS

En internationell konferens om hur vi skapar möjligheter för att få fler koreografer och dansare med funktionsvariationer att skapa och utvecklas konstnärligt på egna villkor.

Arts, Disability and Cultural Policy

Tre nationella beslutsfattare från Sverige, Italien och Storbritannien diskuterar den roll som bidragsgivare och beslutsfattare kan spela för att skapa en mer inkluderande scenkonst. Hur arbetar man nationellt i dessa tre länder för att avlägsna de hinder som finns så att personer med funktionsvariationer får full tillgänglighet till konsten både som publik och som konstnärer? Vilka är utmaningarna för beslutsfattarna? Kan vi lära oss av internationella exempel?

Medverkande: Kajsa Ravin (Generaldirektör, Kulturrådet), Abid Hussain (Head of Arts and Diversity, Arts Council of England), Donatella Ferrante (Kulturdepartementet Italien), Ben Evans (Head of Arts and Disability, British Council)

4 Legs Good

4 Legs Good är en performance lecture som utforskar koreografen och dansaren Claire Cunninghams konstnärliga praktik, särskilt i förhållande till hur hon använder sina kryckor, hur de ibland missbrukas och förvrängs och hur de formar hennes egen konstnärliga praktik. Hennes arbete har rört sig från ett aktivt utforskande kring sambandet mellan kryckorna och hennes kropp - vilka möjligheter som finns i kombinationen av kryckorna med Claire i relation till andras kroppar - till att utforska hur kryckorna förbinder henne med omvärlden.



Foto: Meyer_Unlabel

Medverkande: Claire Cunningham

Meet The Change Makers

Hur skapar vi förutsättningar för chefspositioner för funktionsvarierade konstnärer och konstnärliga ledare? Hur uppmuntras funktionsvarierade konstnärer att skapa förändring inom sin sektor? Vilka hinder kan funktionsvarierade konstnärliga ledare stöta på när de arbetar för att utveckla ledarskap på sina egna villkor? Under samtalet kommer vi även att diskutera vad det innebär för den konstnärliga utvecklingen av scenkonsten att det råder akut brist på representation av funktionsvarierade personer i ledande befattningar inom kultursektorn.

Medverkande: Kate Marsh (dansare, koreograf och forskare), Mindy Drapsa (Konstnärlig ledare, Riksteatern Crea), Dan Daw (koreograf, dansare, konstnärlig ledare)

Dance, activism and the inherent structures of ableism within the performing arts

Fyra funktionsvarierade konstnärer diskuterar hur de utmanar de strukturer och processer som finns inom scenkonstsektorn. Hur kan vi utmana våra sätt att arbeta så att det är konstnärerna själva som bestämmer arbetsvillkoren? Hur kan vi aktivt arbeta för en ökad tillgänglighet som genomsyrar hela scenkonstsektorn så att funktionsvarierade personer kan ta del av konstnärlig utveckling både som publik och som konstnärer själva.

Medverkande: Caroline Bowditch (CEO Arts Access Victoria), Madeleine Månsson (dansare, Skånes Dansteater), Tanja Erhart (dansare & koreograf), Diana Anselmo (konstnär, vice-ordförande och medgrundare av italienska nätverket Al Di Qua)

Torsdag 18 nov kl 09.30-16.30

Konferensen hålls på engelska och svenskt teckenspråk.

Du kan kostnadsfritt ta del av konferensen på plats på dansteatern eller via live-stream online. Lunch och fika ingår.

Anmälان till dansfunk@skanesdansteater.se

WORKSHOPPAR

Möt artisterna i studion

Dansworkshoppar för professionella dansare och koreografer med och utan funktionsvariationer i samarbete med Danscentrum Syd och Dansalliansen. Dansworkshopparna leds av Dan Daw, Tanja Erhart & Claire Cunningham. För mer info och anmälan se Danscentrum Syds hemsida.

15-17 nov kl. 13.00-16.00 på Danscentrum Syd

Sunday with Claire

En dans- och koreografiworkshop tillsammans med dansaren och koreografen Claire Cunningham. Claire är en av Storbritanniens främsta funktionsvarierade konstnärer, hyllad både nationellt och internationellt. Du behöver ingen tidigare danserfarenhet för att delta i denna workshop.

Söndag 14 nov kl. 11.00-16.00

iDance DansFunk Special Edition

Dansworkshop för dig med och utan funktionsvariation som leds av dansare på Skånes Dansteater. Efter dansworkshopen finns det möjlighet att stanna kvar på filmvisningen av tre nyligen släppta dansfilmer; *Twelve echoes* av Spinn Unga, *Lika Olika* av Konstra samt en ny film av Skånes Dansteater i samarbete med Skissernas museum.

Lördag 20 nov. Workshopen är mellan kl 13.00-14.30. Filmvisning 14.30-15.30. Vi bjuder på fika.

DANSSNACK

Att recensera verk av och med danskonstnärer med funktionsvariationer

Inspirationsföreläsningar och panelsamtal med scenkonstkritiker, dansare och koreografer med funktionsvariationer. Hur förhåller sig en kritiker till verk av och med scenkonstartister med funktionsvariationer? På vilka premisser bedöms det estetiska värdet i funktionsvarierade konstnärers arbete? Går det att ställa krav på en kritiker? Hur ser presserfarenheterna ut från scenkonstartisternas sida?

Måndag 15 nov kl. 13.00-15.30. På zoom.

Disabled-led dance practices

Vi bjuder in till ett Artist talk tillsammans med dansarna och koreograferna Dan Daw, Claire Cunningham och Madeleine Månsson. Samtalet som handlar om den normkritiska kreativa processen leds av Caroline Bowditch (CEO Art Access Victoria).

Tisdag den 16 nov kl 11.00-12.00. Vi bjuder på kaffe och fralla.

Samtalet sker på plats på dansteatern samt livestreamas.

Hålls på engelska. Vi bjuder på kaffe och fralla.

skanesdansteater.se